

BÁN KISS Edit

- 1905. november 21.** Budapesten megszületik dr. Rott Frigyes ügyvéd és felesége, Schulhof Melitta negyedik leánya, Edit
- 1924--1925** Beiratkozik a Képzőművészeti Főiskolára, ahol Réti István növendékeként három félévet végez el
- 1926--1928** Budapesten megkezdett tanulmányait három éven át a düsseldorfi Művészeti Akadémián folytatja
- 1929--1941** Kapcsolatba kerül a Szocialista Képzőművészek Csoportjával. Férjhez megy Bán Tivadarhoz. Állást vállal, a Hitel Bank igazgatójának, dr. Kiss Sándornak a titkárnője lesz
- 1942** A Nemzeti Szalon tavaszi tárlatán először szerepel szobraival a nyilvánosság előtt
- 1943** Sógora, a műpártoló Bedő Rudolf közös kiállítást szervez neki és Kádár Bélának a Tamás Galériában. A Hitel Bank József nádor téri székházának csarnokában felállítják *Nő* című, életnagyságúnál nagyobb szobrát. Elkészíti deportálása előtti utolsó szobrát, a *Két testvér búcsúját*
- 1944. november** Gyalogmenetben Ostmarkba hajtják, majd Ravensbrückbe deportálják. Méreggel öngyilkosságot kísérel meg, de barátnője, Bartha Ágnes megmenti az életét. A genshageni Daimler-Benz repülőmotorgyárba kerül kényszermunkára
- 1945** Felszabadulása után visszatér Budapestre. Szeptemberben a Bibliothéca Officinában kiállítja harminc gouache-ból álló, *Deportáció* című sorozatát
- 1946** A Magyar Nemzeti Galéria megvásárolja *Fájdalom* és a *Nő hátizsákkal* című szobrát. Elválik első férjétől és feleségül megy dr. Kiss Sándorhoz
- 1947--48** Az újpesti zsinagóga külső falára négy részből álló domborművet készít
- 1948** A Művész Galériában rendezett egyéni kiállításán húsz, két és három alakból komponált szobrát mutatják be. Második férjével, dr. Kiss Sándorral elhagyja Magyarországot és Svájcba megy
- 1951** Svájc után az akkor még a francia gyarmatbirodalomhoz tartozó Casablancára költöznek, ahol újra festeni kezd
- 1953. február** Kiállítás Casablancában
- 1954--55** A *Deportáció* című sorozat nyolc képe szerepel a párizsi Musée Pédagogique-ban a Résistance, liberation, déportation kiállításon
- 1956--1960** Marokkó függetlenné válása után visszatér Párizsba. Francia állampolgár lesz. Gouache-aiból, olajfestményeiből kiállítások a Galerie Raymond Duncanban
- 1962. december** Hosszan tartó betegség után elveszíti férjét. Londonba költözik, és Sigmund Freud lánya, a szintén pszichoanalitikus Anna Freud intézetében, a Hamstead Child Therapy Clinicen helyezkedik el. Vissza-visszatérő depressziója egyre súlyosbodik
- 1965. május** Rajzait bemutatják Clermont-Ferrandban, a Les Françaises á Ravensbrück című kiállításon
- 1966. október 26-áról 27-ére virradó éjszaka** Párizsban öngyilkosságot követ el. A Párizs közeli Neuilly-sur-Seine új temetőjében, férje mellé temetik el